

Localisation : 82
Aire d'étude : Caylus
Commune : Caylus
Lieu-dit : Saint-Symphorien
Titre courant : **Eglise Paroissiale Saint Symphorien**
Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Symphorien

Référence : IA00065725

A

Cartographie : Lambert3 0547600 3214900

Cadastre : 1836 M3 1081 ; 1955 M3 771

Statut juridique : propriété publique

Protection : inscrit M.H. en 1948

à signaler

Dossier d'inventaire fondamental établi en 1985, 1989 par Bongiu Aurel

© Inventaire général, 1985

HISTORIQUE

Datation : limite 15e siècle 16e siècle. (daté par travaux historiques) .

Commentaire : Eglise mentionnée au 13e siècle, détruite pendant la guerre de cent ans ; église actuelle reconstruite à la fin du 15e siècle ou au début du 16e siècle selon les auteurs des travaux historiques, période justifiée par l'_analyse architecturale

DESCRIPTION

SITUATION : isolé

PARTIES CONSTITUANTES : presbytère

MATERIAUX

Gros oeuvre : calcaire ; moellon

Couverture : tuile mécanique ; tuile plate ; calcaire en couverture

STRUCTURE

Parti de plan : plan en croix latine

Vaisseaux et étages : 1 vaisseau

Couvrement : voûte d'ogives

COUVERTURE : toit à longs pans ; pignon découvert ; pignon couvert

DECOR

Technique : sculpture ; vitrail (étudié)

Représentation : IHS

Localisation : 82 - Caylus Réf. : IA00065725
Lieu-dit : Saint-Symphorien
Titre courant : Eglise Paroissiale Saint Symphorien
Dénomination : église paroissiale

B

support : clef de voûte

TYPOLOGIE : clocher mur ; chevet plat

I. HISTORIQUE

L'église *Sanctus Symphorianus de Canhiaco* apparaît dans les textes en 1302, en tant qu'église paroissiale dépendant de l'évêque de Cahors (A.D. Tarn-et-Garonne, G 920-921 ; VERAX. *Histoire de Saint-Antonin*. In : *Echos de Noble-Val*, n°77 (1938), p. 15, n°71). En 1409, elle devint chef-lieu d'un prieuré, affilié à la Chartreuse de Cahors par Guillaume d'Arpajon, évêque de Cahors (MALVESIN. *Histoire de la Chartreuse de Cahors*. - Cahors : Coueslant, 1939, p. 294-296). Une tradition non-confirmée fait remonter la construction de l'église actuelle au début du XI^e siècle sur le site d'une commanderie de l'Ordre du Temple qui aurait été établie en 1014 (MOULENQ. *Documents historiques sur le Tarn-et-Garonne*. - Montauban : Forestié, 1875, t. 2, p. 328-329 ; VIDAL. *Sources et fontaines miraculeuses en Bas-Quercy*. In : *Bulletin de la Société Archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 100 (1975), p. 23-24). Cette tradition ne résiste pas à l'analyse archéologique, car l'église actuelle présente une architecture de la fin du XV^e siècle. (GAYNE. *La reconstruction des églises aux XV^e et XVI^e siècles en Tarn-et-Garonne*. In : *Bulletin de la Société Archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 92 (1966), p. 79-109). L'église fut régulièrement entretenue jusqu'à la fin de l'Ancien Régime : le procès-verbal de visite pastorale du 13 octobre 1805 note que "l'église est très bien bâtie, voûtée, éclairée et vitrée" (A. Diocésaines Cahors, 25 D). La proximité d'une source dite "miraculeuse", dans laquelle on plongeait les enfants infirmes, rachitiques ou estropiés, donna lieu à un pèlerinage de plusieurs paroisses du Quercy. A ce titre, l'église fut proposée en 1920 parmi les monuments à classer dans le département, sans qu'il y ait une suite (VIDAL. *Sources et fontaines miraculeuses en Bas-Quercy*, p. 34 ; *Bull. Soc. Archéol. Tarn-et-Garonne*, t. 48 (1920)).

II. DESCRIPTIONSituation et composition d'ensemble (pl.I, doc.1-3, fig.1-2)

Edifice situé en écart, sur le rebord d'une colline surplombant le ruisseau de Sietges; ancien presbytère accoté au Sud sur une terrasse aménagée, clôturée par un muret en pierres sèches au Sud et à l'Est (commune de Puylaroque, en dehors du canton de Caylus); édifice orienté.

Matériaux et mise en oeuvre

Pierre calcaire; appareil assisé allongé en moëllons équarris à joints maigres pour la nef, le choeur et les chapelles latérales (appareil plus régulier pour la nef et le choeur); appareil irrégulier en moëllons ébauchés pour la sacristie et le porche; nombreux trous de boulin sur la nef (élévation extérieure Nord) et la chapelle latérale Sud.

Pierre de taille pour les chaînes d'angle, les contreforts, l'encadrement des baies et les supports; maçonnerie fourrée pour les contreforts.

Sol de dalles rectangulaires de pierre calcaire.

Nef, choeur et sacristie couverts de tuiles mécaniques; chapelles latérales et porche couverts de tuiles plates. Vestiges de la couverture primitive en lauzes formant égout sur la nef, le choeur et les chapelles latérales.

Structures (pl.II,III,IV, fig.8,11-13)

Plan en croix-latine, chevet plat; nef à un vaisseau de 2 travées, choeur à une travée; chapelles latérales sur la IIe travée de la nef formant un faux-transept; choeur flanqué au Sud d'une sacristie (pl.II); choeur liturgique délimité par un emmarchement d'un degré et fermé par une table de communion (fig.12).

Voûtes des chapelles latérales au même niveau, mais plus basses que les voûtes de la nef et du choeur; ligne de faite des voûtes de la nef et du choeur située au même niveau; grandes-arcades symétriques en arc brisé entre la IIe travée de la nef et les chapelles latérales (fig.12).

Croisées d'ogives sur la nef et le choeur, voûtes d'ogives sur les chapelles latérales; arcs-doubleaux, arcs-formerets. Les arcs-doubleaux, les ogives et les formerets, à mouluration identique (profil prismatique à double gorge segmentaire), pénètrent dans des colonnes à base nue pour les chapelles latérales, à base prismatique identique pour la nef et le

choeur (fig.13). Colonnes épaulées par des contreforts angulaires chaperonnés, plus bas pour les chapelles latérales (fig.8,11), sans empattement, sauf les contreforts Nord-Ouest de la nef et de la chapelle latérale Nord, eux-mêmes plus bas que les contreforts correspondants (reprise ?) (pl.II, fig.8).

Clefs de voûte ~~mues~~ dans la Ière travée de la nef et les chapelles latérales, armoriées dans la IIe travée de la nef et dans la travée du choeur (cf.supra, I,) (fig. 12).

Collage visible de fond en comble entre les murs de la sacristie et les contreforts Sud-Est du choeur et de la chapelle latérale Sud (pl.II).

Chapelles latérales plus hautes d'un degré par rapport à la nef, fermées de tables de communion.

Elévations

Elévations intérieures (pl.II,III,IV,fig.12)

Nef: Mur Ouest: porte d'accès couverte d'une arrière-voûssure segmentaire; ~~du-~~dessus, tribune en bois moderne avec escalier tournant à droite. Mur Nord: fenêtre étroite, fortement ébrasée, couverte d'une arrière-voûssure en arc brisé, dans la Ière travée; grande-arcade brisée à la clef, à ébrasement concave et clef décorée d'un écu armorié identique avec ^{les} écus des clefs de voûte de la nef et du choeur, dans la IIè travée (fig.12).

Mur Sud : niche rectangulaire de grandes dimensions, à fond plat (primitivement porte d'accès du presbytère, cf. supra, I,) dans la Ière travée; grande-arcade de tracé et à mouluration identique à celle du mur Nord, dans la IIè travée (pl.IV a).

Choeur : Mur Nord : niche rectangulaire à fond plat (l.: 0,60 m, h.: 0,90 m; pr.: 0,40 m) avec feuillure de vantail (armoire eucharistique ?). Mur Est percé d'une fenêtre haute, dans l'axe, à arrière-voûssure en tiers-point moulurée (pl.III b) et remplage à deux lancettes et réseau polylobé (fig.12); niche à fond plat, à encadrement à moulures croisées, partiellement masquée par les lambris de revêtement. Mur Sud percé d'une fenêtre haute, semblable à la fenêtre orientale, et d'une porte rectangulaire donnant accès à la sacristie.

Chapelles latérales : Murs Nord et Sud percés de fenêtres étroites, symétriques, aux ébrasements profonds, couvertes d'arrières-voûssures en arc segmentaire. Murs Est : fenêtres murées, en tiers-point, avec ébrasements moulurés semblables à ceux des fenêtres du choeur (pl.IV b); dans la chapelle latérale

Nord, niche rectangulaire à fond plat percée dans le mur Est à droite de la fenêtre murée; confessionnal encastré dans le mur Ouest de la chapelle latérale Sud.

Elévations intérieures enduites en faux-appareil de pierre de taille décoré de fleurons et cercles peints; enduit des voûtes décoré de motifs géométriques.

Elévations extérieures (doc.1-2,4-11)

Nef : Mur Ouest percé d'une porte à ébrasements concaves moulurés de moulures croisées et archivolté en arc brisé à la clef soutenue par deux impostes zoomorphes martelées (fig.5-7); clocher-mur à trois baies en arc brisé et pinacles en amortissement (fig.2,9). Mur Nord : fenêtre étroite en arc brisé, fortement ébrasée; trace de reprise lisible sur la partie supérieure du mur (changement d'appareil) et nombreux boulines (fig.8). Mur Sud aveugle.

Choeur : Mur Nord aveugle; trace de reprise visible sur la partie supérieure du mur; lézardes vers le contrefort angulaire Nord-Est. Mur Sud : trous de bouline disposés en deux rangs avec tables d'appui (pigeonnier) au sommet du mur.

Chapelles latérales : fenêtres étroites à linteau délardé en arc brisé, sans remplage, percées dans les murs Nord et Sud; nombreux trous de bouline alignés sur le mur Sud de la chapelle latérale Sud (fig.10); baies rectangulaires chanfreinées pour l'aération des combles (fig.8); deux ouvertures ovales (bouches à feu ?) au sommet du mur Est de la chapelle latérale Nord orientées vers le chemin d'accès à l'église.

Couvertures

Toitures : toit à deux pans, pignons découverts pour la nef et le choeur; toit à deux pans, pignons couverts pour les chapelles latérales; toit en appentis pour la sacristie et le porche.

Charpente : inaccessible (accès privé interdit).

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Construite vraisemblablement dans la 2^e moitié du XV^e siècle, l'église paroissiale Saint-Symphorien présente un caractère homogène. Le plan en croix-latine qui a été adopté dès le début de la construction est assez rare dans la région. Les branches d'ogives à mouluration accentuée (double gorge segmentaire) pénètrent dans les colonnes aux bases prismatiques décorées de fleurs de lys et de festons qui se retrouvent à Saint-Amans-le-Vieux. Le portail nord, à moulures croisées, se rapproche de ceux de Notre-Dame de Caudesaygues et Saint-Martin d'Espiomont. Ces caractères se retrouvent dans la plupart des édifices construits ou reconstruits après la guerre de Cent Ans.

IV. DOCUMENTATION

1. Sources manuscrites

A.D. Tarn-et-Garonne, G 920-921 (1302).

A. Diocésaines Cahors, 25 D (1805).

2. Travaux historiques

GAYNE (P.). *La reconstruction des églises aux XV^e et XVI^e siècles en Tarn-et-Garonne*. In : *Bulletin de la Société Archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 92 (1966), p. 79-109.

MALVESIN (Dom B). *Histoire de la Chartreuse de Cahors*. - Cahors Coueslant, 1939, p. 294-296.

MOULENQ (F.). *Documents historiques sur le Tarn-et-Garonne*.- Montauban : Forestié, 1875, t. 2, p. 328-329.

VERAX. *Histoire de Saint-Antonin*. In : *Echos de Noble-Val*, t. 77 (1938), p. 15, n°71.

VIDAL (M.). *Sources et fontaines miraculeuses en Bas-Quercy*. In : *Bulletin de la Société Archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 100 (1975), p. 23-24.

TABLE DES ILLUSTRATIONSPLANCHES (pl.)

- I - Plan de situation sur le cadastre récent.
- II - Plan par P.ROQUES, Inventaire Midi-Pyrénées.
- III- Coupe transversale par P.ROQUES, Inventaire Midi-Pyrénées.
- IV - Coupe longitudinale par P.ROQUES, Inventaire Midi-Pyrénées.
- V - a. Mouluration de la porte par P.ROQUES, Inventaire Midi-Pyrénées.
- b. Mouluration de la fenêtre du chevet par P.ROQUES, Inventaire
Midi-Pyrénées.
- VI - Mouluration de la grande-arcade Sud, par P.ROQUES, Inventaire
Midi-Pyrénées.

DOCUMENTS FIGURES (doc.)

- 1. Plan de situation sur le cadastre ancien.
- 3. Ensemble pris du Sud. Repro: photographie, début 20e s.
AD Tarn-et-Garonne, fonds Société Archéologique. 82.82.2318.XD
- 3. Ensemble pris du Sud-Est. Repro: photogoraphie, début 20e s.
AD Tarn-et-Garonne, fonds Société Archéologique. 82.82.2319.XD

FIGURES (fig.)

- 1. Ensemble pris du Nord-Est. 72.82.024.X
- 2. Ensemble pris du Nord-Ouest. 72.82.025.X
- 3. Ensemble pris du Sud. 83.82.480.X
- 4. Elévation de l'appentis Nord. 72.82.028.X
- 5. Portail Nord. 83.82.477.X
- 6. Portail Nord, culot figuré gauche. 83.82.479.X
- 7. Portail Nord, culot figuré droit. 83.82.478.X
- 8. Elévation extérieure Nord de la nef. 72.82.027.X
- 9. Elévation extérieure Sud de la chapelle. 83.82.481.X
- 9A.Elévation extérieure Sud de la nef. 72.82.030.X
- 10. Ensemble pris du Sud. 83.82.482.X
- 11. Vue de la chapelle et du choeur prise du Sud. 72.82.029/X
- 12. Vue intérieure de la nef et du choeur. 83.82.484.V
- 13. Ière travée de la nef: base de la colonne 1. 83.82.483.X
- 14. Base d'un pilier de l'appentis Nord. 83.82.476.X

82. CAYLUS. Saint-Symphorien

EGLISE PAROISSIALE SAINT-SYMPHORIEN

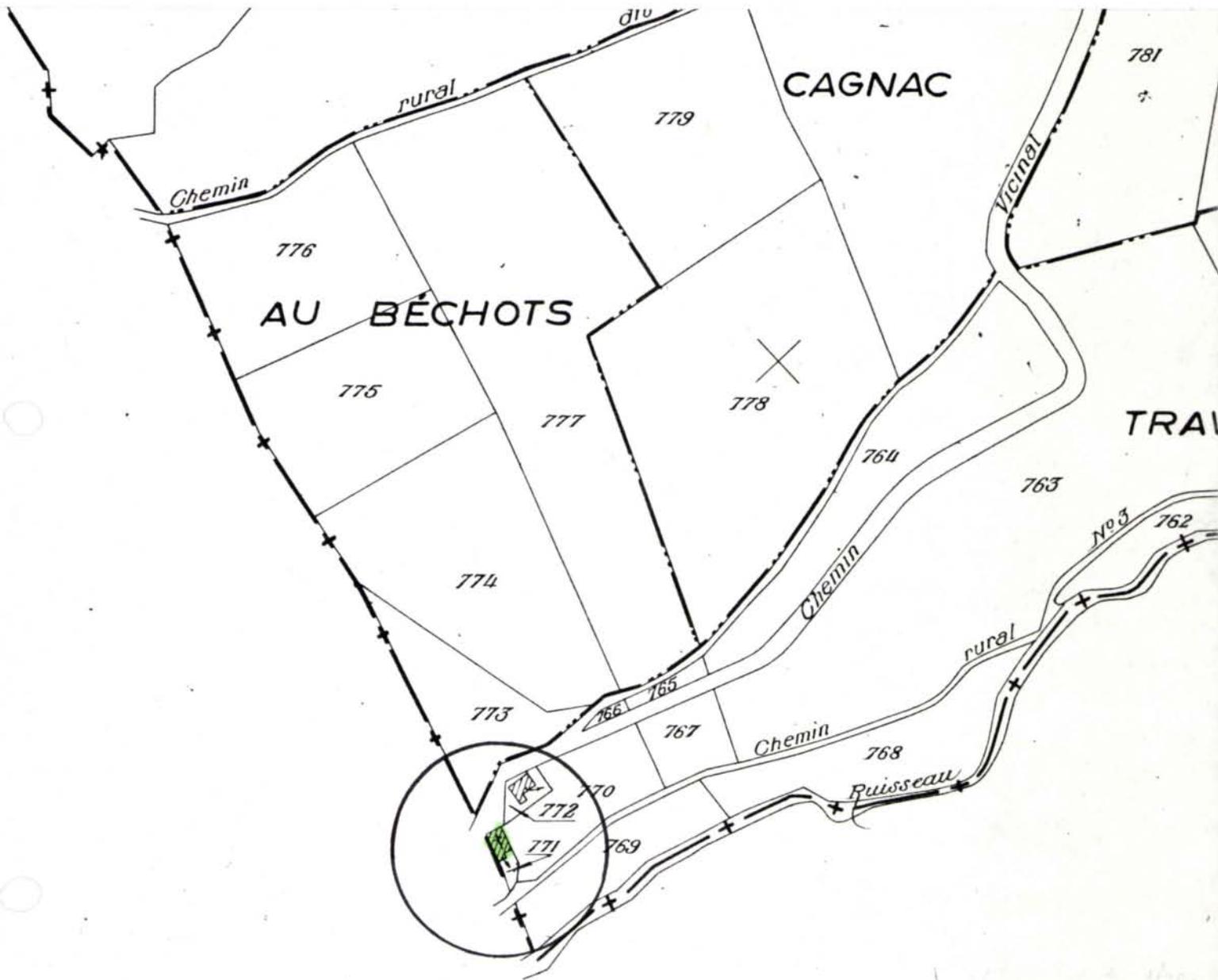
7

[15. Ensemble pris du Sud.	88.82.248.ZE]
16. Ensemble pris du Sud-Est.	88.82.249.ZE
17. Ensemble pris du Sud-Ouest.	88.82.250.ZE
18. Ensemble pris du Sud-Est.	88.82.251.ZE

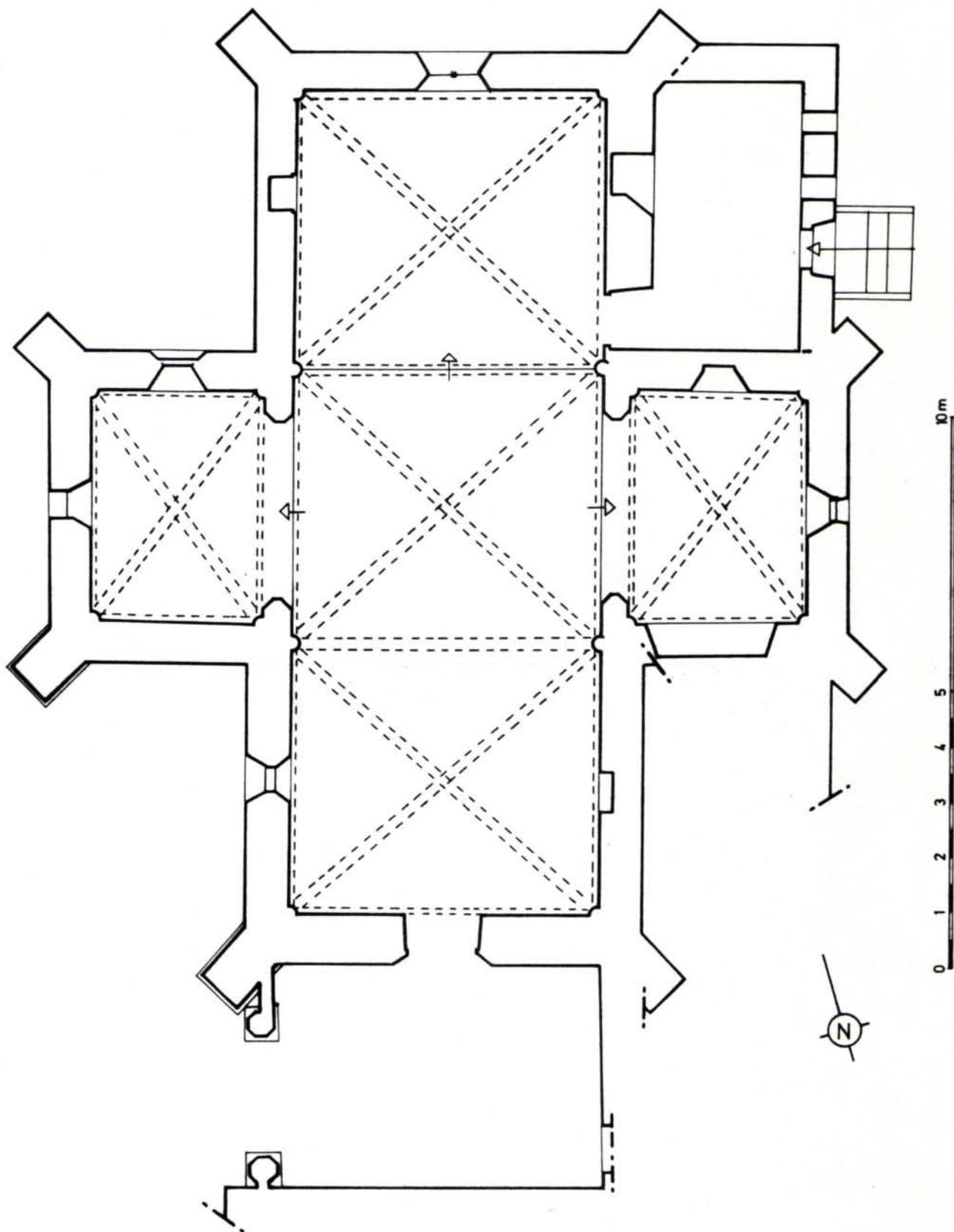
82. CAYLUS. Saint-Symphorien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-SYMPHORIEN

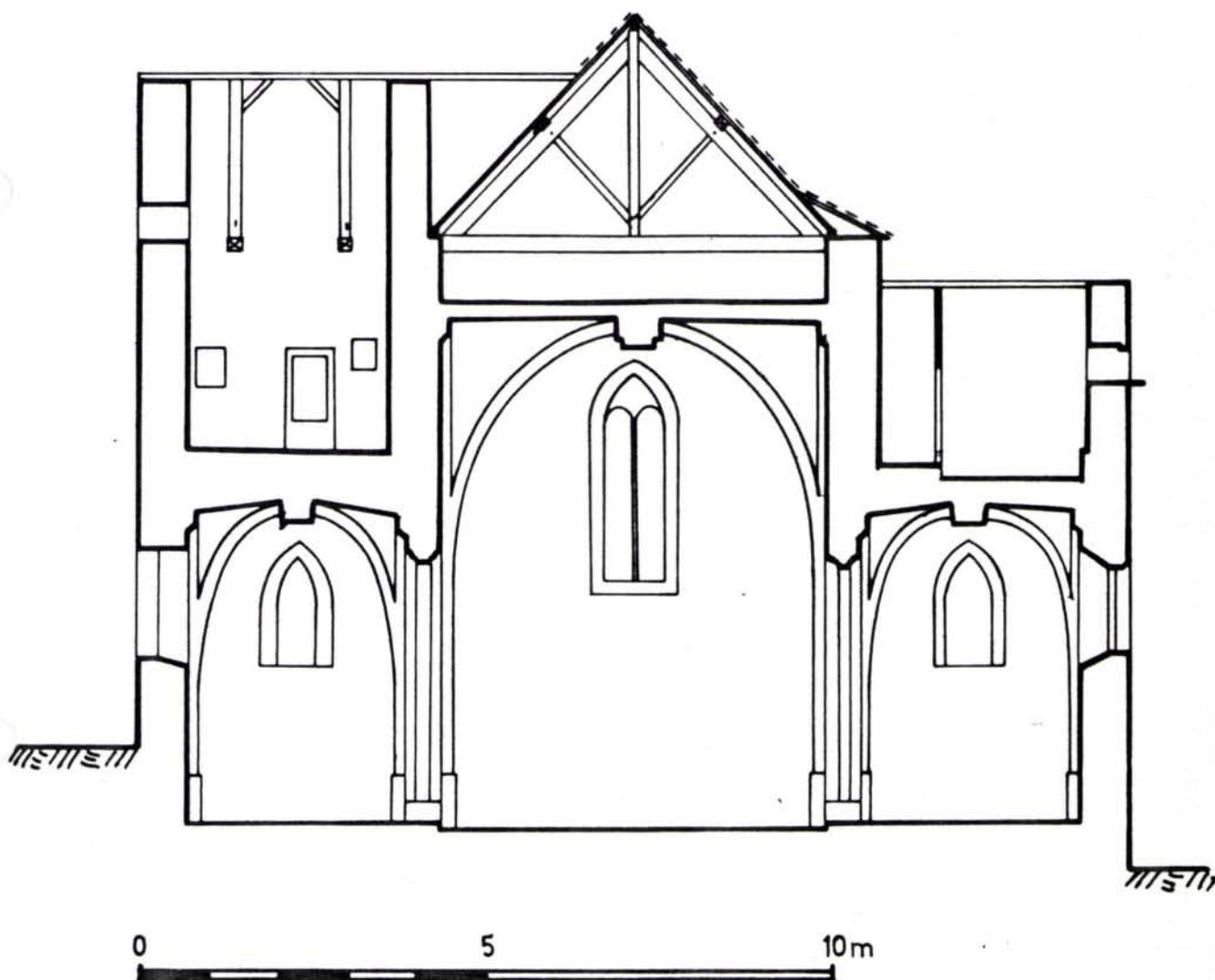
Pl.I

Cadastre 1955, Section M3,771. Ech.1/2500



COMMUNE



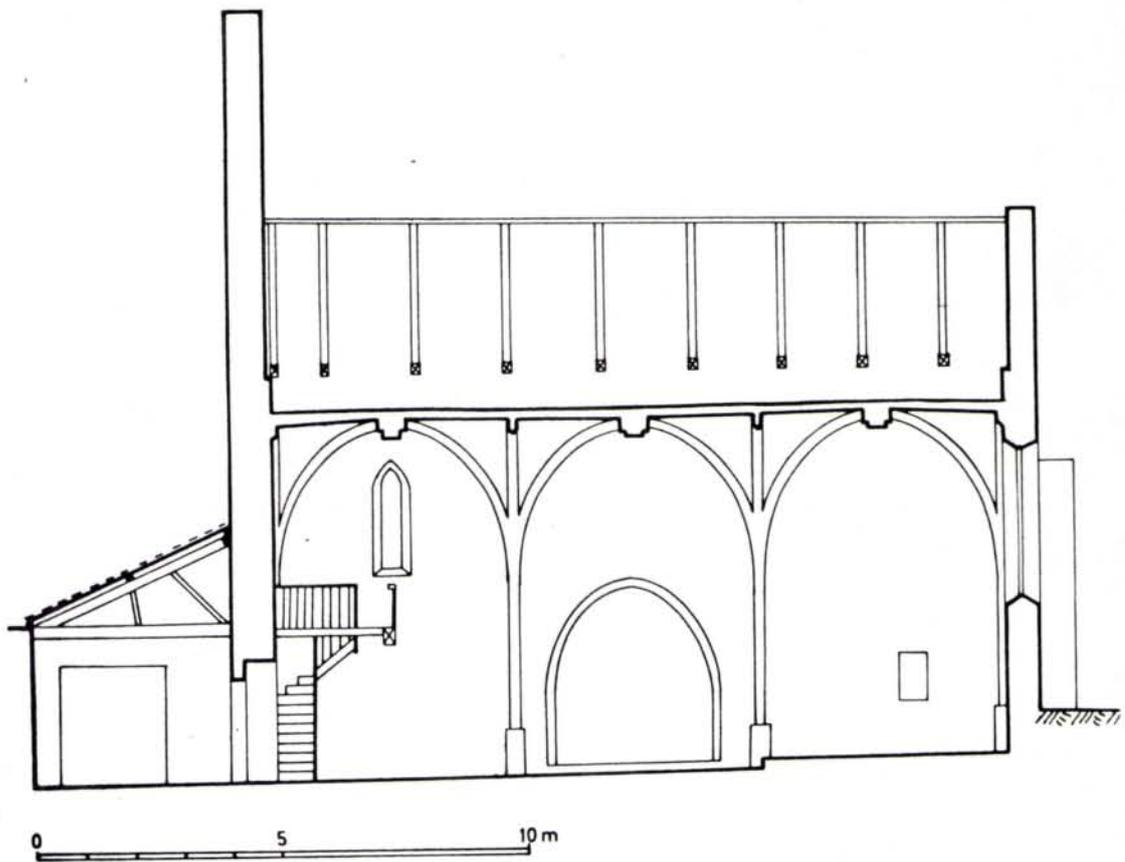


82. CAYLUS. Saint-Symphorien

EGLISE PAROISSIALE SAINT-SYMPHORIEN

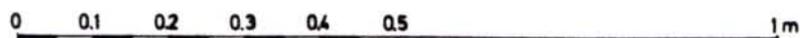
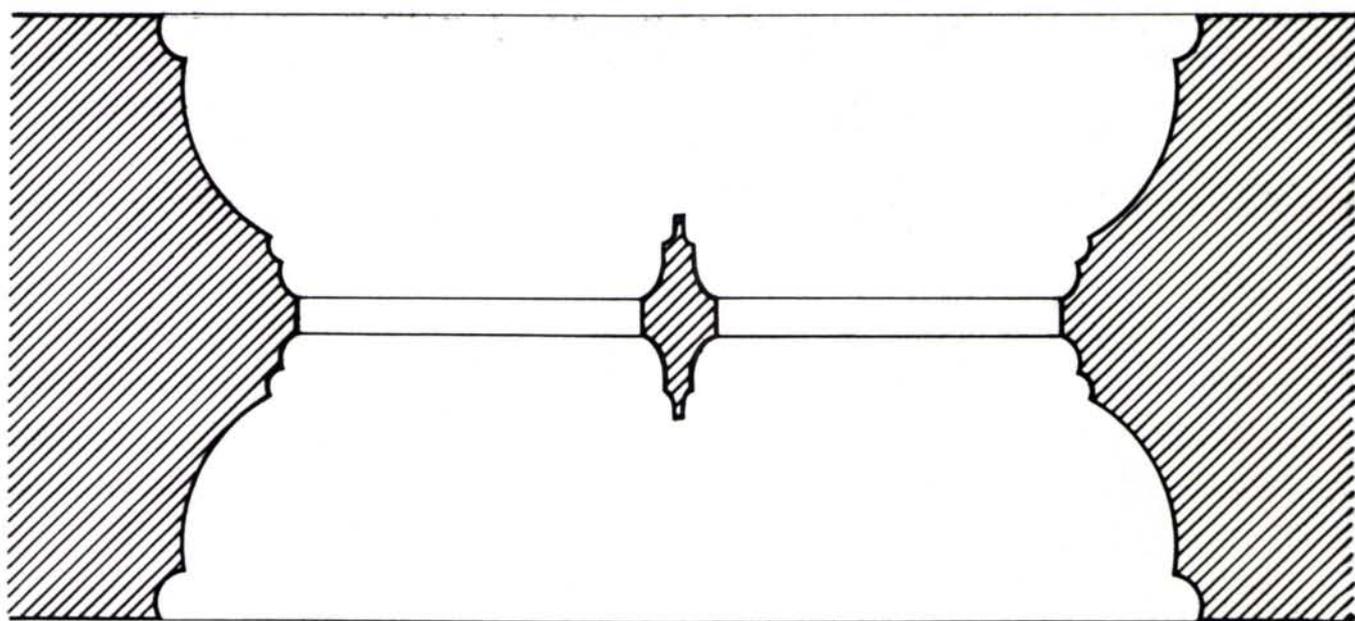
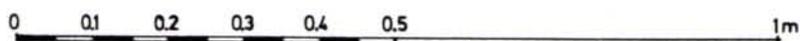
Pl. IV

Coupe longitudinale.



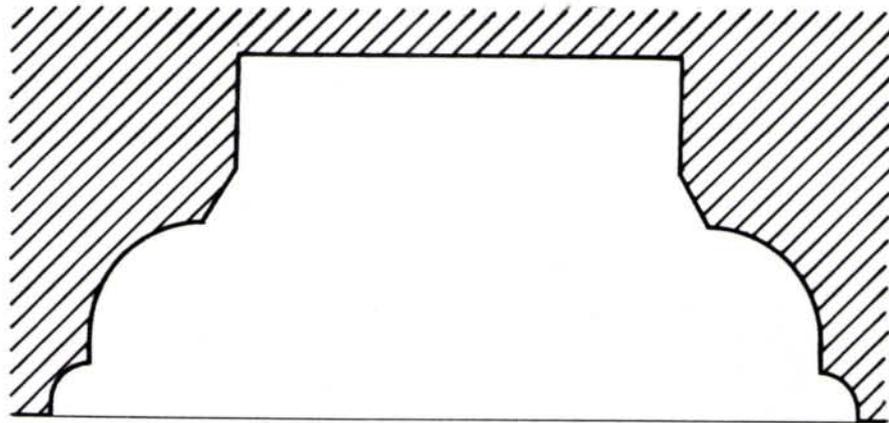
Pl.V

Mouluration des baies.

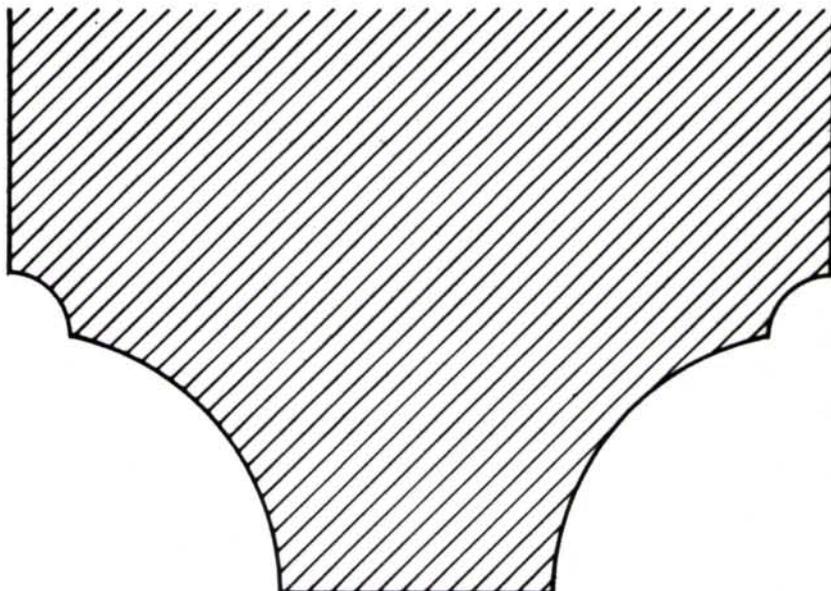


Pl. VI

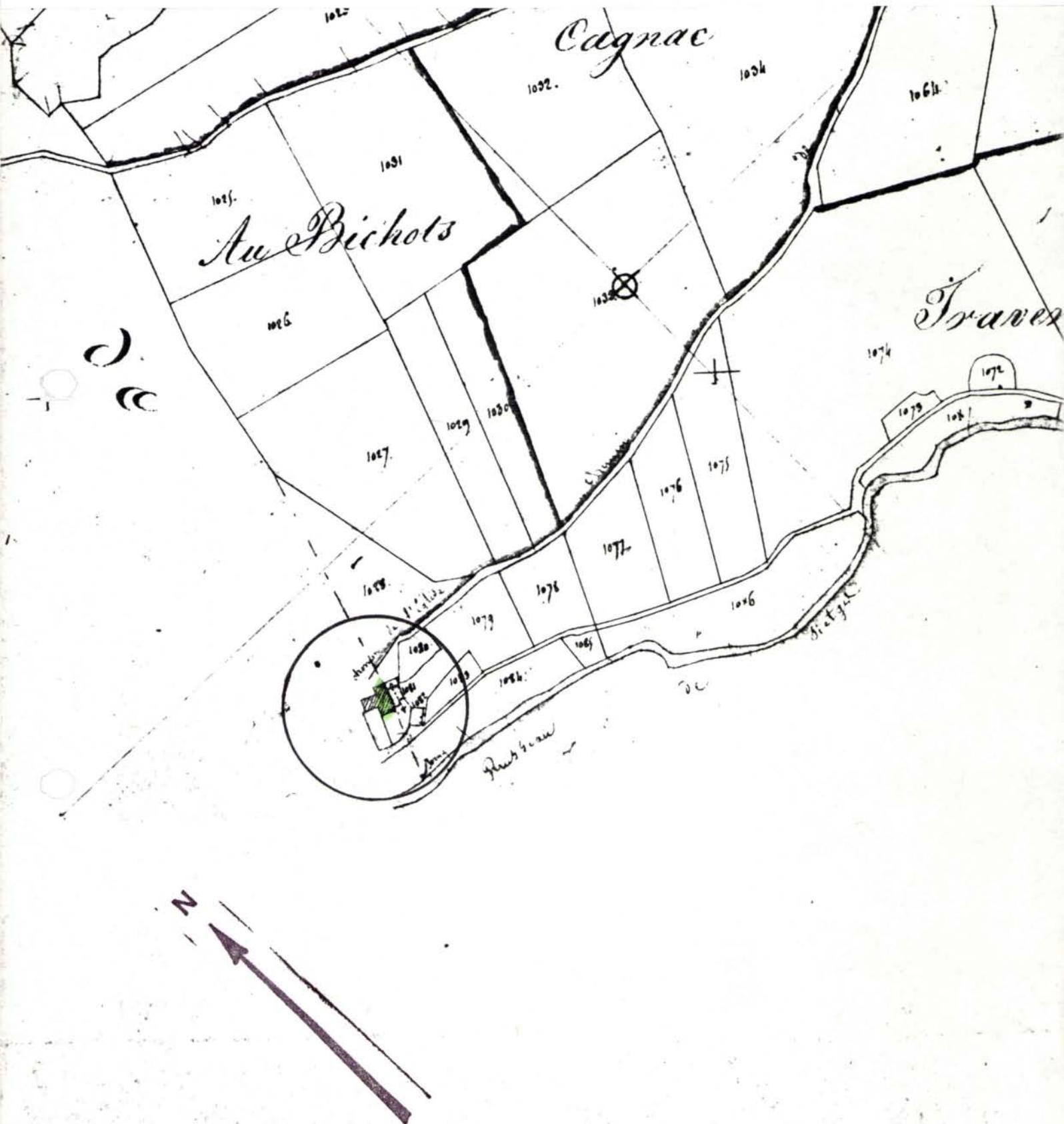
Mouluration des baies.



0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 1m



0 10 20 30 40 50 cm



82. CAYLUS. Saint-Symphorien

Eglise paroissiale Saint-Symphorien

Doc. 2

C1. Inventaire Midi-Pyr.82.82.2318.XD
Ch. SOULA

Repro : Photographie. Ensemble pris du
Sud. Début 20e s.
AD 82, Fonds Société Archéologique.



82. CAYLUS. Saint-Symphorien

Eglise paroissiale Saint-Symphorien

Doc. 3

C1. Inventaire Midi-Pyr. 82.82.2319.XD
Ch. SOULA

Repro : Photographie. Ensemble pris du
Sud-Est. Début 20e s.
AD 82, Fonds Société Archéologique.



82. CAYLUS, Saint-Symphorien
Eglise paroissiale Saint-Symphorien

Fig. 1

C1. Inventaire Midi-Pyr. 72.82.024.X
A. FERLIN

Ensemble vu du Nord-Est.



Fig.2

C1. Inventaire Midi-Pyr. 72.82.025.X
A. FERLIN

Ensemble vu du Nord-Ouest.



82. CAYLUS. Saint-Symphorien

EGLISE saint-Symphorien

Fig. 3

C1. Inventaire Midi-Pyr.

83.82.480.X

Ensemble pris du Sud.

Ch. SOULA



Fig. 4

C1. Inventaire Midi-Pyr. 72.82.028.X
A. FERLIN

Elévation Nord de l'appentis.



Fig. 5

Cl. Inventaire Midi-Pyr.
Ch. SOULA

83.82.477.X

Portail Nord.



Fig. 6

Cl. Inventaire Midi-Pyr.
Ch. SOULA

83.82.479.X

Portail Nord, culot
figuré gauche.



Fig. 7

Cl. Inventaire Midi-Pyr.
Ch. SOULA

83.82.478.X

Portail Nord, culot figuré
droit.



Fig.8

C1. Inventaire Midi-Pyr. 72.82.027.X
A. FERLIN

Elévation Nord de la nef.



Fig. 9

Cl. Inventaire Midi-Pyr.
Ch. SOULA

83.82.481.X

Mur-pignon de la chapelle
Sud.



Fig.9A

C1. Inventaire Midi-Pyr. 72.82.030.X
A. FERLIN

Elévation Sud de la nef.



82. CAYLUS. Saint-Symphorien
EGLISE Saint-Symphorien

Fig. 10

Cl. Inventaire Midi-Pyr.
Ch. SOULA

83.82.482.X

Elévation extérieure Sud.



Fig.11

C1. Inventaire Midi-Pyr. 72.82.029.X
A. FERLIN

Elévation de la chapelle Sud.



Fig. 12

Cl. Inventaire Midi-Pyr.

83.82.484.V

Ch. SOULA

Nef et chœur pris de
l'Ouest.



Fig. 13

Cl. Inventaire Midi-Pyr.
Ch. SOULA

83.82.483.X

Ière travée de la nef :
base de la colonne n° 1.



Fig. 14

Cl. Inventaire Midi-Pyr.
Ch. SOULA

83.82.476.X

Base d'un pilier de l'auvent.



82. CAYLUS. Saint-Symphorien

EGLISE PAROISSIALE SAINT-SYMPHORIEN

Fig.16

Cl. Inventaire Midi-Pyr.88.82.249.ZE
A. BONGIU

Ensemble pris du Sud-Est.



82. CAYLUS. Saint-Symphorien

EGLISE PAROISSIALE SAINT-SYMPHORIEN

Fig.17

Cl. Inventaire Midi-Pyr.88.82.250.ZE
A. BONGIU

Ensemble pris du Sud-Ouest.



82. CAYLUS. Saint-Symphorien

EGLISE PAROISSIALE SAINT-SYMPHORIEN

Fig.18

Cl. Inventaire Midi-Pyr.88.82.251.ZE
A. BONGIU

Ensemble pris du Sud-Est.

